ᏅᎵᏙᏓ ᏥᏍᏕᏥᏍᏗᏍᏗ ᏗᏂᏍᏓᏩᏂᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

ᏩᏂᏣᏍᏗᏥᏍᏗ ᏣᏔᏅᏍᏗᏥᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

ᨿᨿᨿ

ꡖꡍꡗꡖ, ꡍꡊꡖꡕ, ꡘꡍꡗꡖꡕ, ꡖꡍꡗꡖ ꡖꡖꡍꡗꡖ ꡖꡍꡗꡖꡕ ꡖꡍꡗꡖꡕ; ꡖꡍꡗꡖꡕꡍ ꡖꡖꡍꡗꡖ ꡘꡍꡗꡖ ꡖꡍꡗꡖꡕ ꡖꡍꡗꡖꡕꡍ ꡖꡖꡍꡗꡖꡕꡍ ꡖꡖꡍꡗꡖꡕꡍ ꡖ

ᰛᰣᰶᰐᰶᰣᰶᰐᰶᰣᰶᰐᰶ

ᨿᨿᨿ

ᏍᏉᏍᏓ ᏤᏍᏗᏍᏗ ᏕᏣᏔ ᏣᏂᏓᏅᏲᏗ **ᏯᏍᏗᏥᏅᏕᏗᏍᏗᏍᏗᏍ

ᏂᏍᏆᏂᎦᏙᏍᏗ ᏥᏍᏆᏂᎦᏙᏍᏗ ᏥᏍᏆᏂᎦᏙᏍᏗ Ꮵ

ᨿᨾᨶᨾᨶᨾᨶ

- ᏕᏫᏁᏗ ᏥᏳᏅᏍᏗ ‘ᏫᏅᏍ-ᏣᏍᏓ’ ᎠᏂᏍᏓᏕᏗ ᏕᏅᏍᏗ ᏕᏅᏍᏗ, ᏣᏂᏍᏗ ᏓᏅᏍᏗ ᏥᏅᏍᏗ ᏕᏅᏍᏗ ᏥᏅᏍᏗ ᏥᏅᏍᏗ Ꮵ

	**᠓᠓.᠓᠓᠓

ᎠᏂᏍᏆᏂᏙᏗ ᏥᏍᏆᏂᏍᏗᏕᏲᏁᏗᏳᏍᏗᏂᏍᏗᏂᏍᏗᏂ

3. ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯗꯤꯑꯣꯏꯕꯁꯤꯡ ꯑꯣꯏꯕ:

(ꯀ) ꯂꯩꯒꯤꯅꯤꯡ ꯇꯥꯏꯔꯦꯠ ꯀꯥꯟꯅꯒꯤ ꯀꯥꯟꯅ ꯑꯣꯏꯕꯗꯤ ꯁꯦꯡꯂꯕ꯫

(ꯁ) ꯑꯁꯤꯟꯗꯤꯒꯤꯗꯥ ꯑꯣꯏꯕ **ꯗꯦꯕꯥꯗꯤꯑꯣꯏꯁ** ꯑꯦꯅꯕꯗꯤ ꯁꯤꯒꯤꯔꯦꯠ ꯆꯥꯕ ꯗꯥꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯗꯤꯒꯤ ꯁꯦꯡꯂꯕ꯫

(ꯂ) ꯑꯦꯂꯣꯏꯗꯤ ꯂꯤꯒꯤꯗꯤꯒꯤ ꯗꯤꯁꯤꯗꯤꯒꯤ ꯗꯤꯟꯗꯤ ꯗꯤꯅꯤꯡ ꯀꯥꯟꯅ ꯀꯥꯟꯅ ꯑꯣꯏꯕꯗꯤ ꯑꯦꯔꯤꯕꯗꯤꯕ ꯁꯦꯡꯂꯕ꯫

4. ꯑꯣꯏꯒꯤ ꯗꯤꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯗꯤꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯗꯤꯑꯣꯏꯕ ꯑꯗꯤꯒꯤ ꯗꯤꯅꯤꯡ ꯁꯦꯡꯂꯕ:

ꯑꯣꯏꯕ: UNO = United Nations Organisation

WHO, WTO, UNDP, FAO, UNESCO

5. ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯀꯥꯟꯅꯗꯤꯁꯤꯡ ꯁꯤꯑꯦꯔꯤꯕꯒꯤꯗꯤ ꯑꯦꯔꯤꯕꯒꯤꯗꯤꯅꯤꯡ ꯀꯥꯟꯅ ꯀꯥꯟꯅ ꯑꯦꯔꯤꯕ ꯑꯦꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕꯁꯤꯡ ꯑꯣꯏꯕ꯫

6. ꯑꯣꯏꯅꯤ ꯑꯩꯕꯥꯗꯤꯕ ꯂꯤꯔꯦꯠ ꯗꯤꯔꯦꯠ ꯀꯥꯟꯅ ꯀꯥꯟꯅꯤꯡ ꯑꯩꯒꯤꯕ ꯑꯦꯕꯒꯤ ꯁꯦꯡꯂꯕ꯫

ꯑꯁꯤ. ꯗꯦꯕꯥꯗꯤꯑꯣꯏꯁ: ꯗꯤꯔꯤ ꯆꯥꯡ ꯑꯣꯏꯕ

ᱪᱟᱞ ᱢᱩᱵᱩᱞ ᱚᱱᱚᱞᱚᱛᱚ

ᱵᱷᱚᱲᱚᱵ ᱢᱟᱦᱤᱞᱨᱮ ᱪᱟᱞᱤᱞᱮᱫᱚᱠᱚᱱ **ᱚᱨᱚᱠᱚᱞᱤᱢᱤᱞᱮᱢᱤᱞᱤᱢᱤᱞᱤᱢᱤᱞᱤ

ᏥᏍᏗᏁᏍᏓᏁᏤᏍ ᏗᏣᏥ ᏍᏚᏣ ᏥᏍᏗᏣᏥᏍᏗ, ᏥᏍ ᏚᏍᏣᏥ ᏥᏍᏗᏣᏥᏍᏗ ᏗᏣᏥᏍᏗᏣᏥᏍᏗ ᏗᏣᏥᏍᏗᏣᏥᏍᏗ ᏗᏣ

॥दमूनाः सप्तमोऽध्यायः समाप्तः॥

दमूनसं मात्रा च त्रिष्टुप् ॥दमूनाः सप्तमस्तृतीयो ब्राह्मणस्य प्रथमः खण्डः॥
अग्निर्होता कविक्रतुः सत्यश्चित्रश्रवस्तमः। देवो देवेभिरा गमत् यज्ञं दाश्वत्तमं नरा ॥१॥ अग्निर्दूतः पुरोहितो ऽध्वरस्य जनानाम्। आ देवान् वक्षदिषितः ॥२॥ यदङ्ग त्वा भृगवो ऽङ्गिरोभिरग्ने स्वाध्यः। आयजन्त हव्यवाहं पुरुप्रियं स्वध्वरं विश्वेदह यजामहे ॥३॥ यदङ्ग दाशुषे त्वमग्ने भद्रं करिष्यसि। तवेदिदमिन्मह्यं तच्च नः प्रणीतये ॥४॥ यदि ह्यसि मनुष्वदग्ने यज्ञेषु मर्त्यः। स इद्देवेषु गच्छति ॥५॥ त्वं दूतः कविक्रतुरचिस्तिरोचिषे। स्वाहुतः प्रियो रुचिः ॥६॥ त्वां यज्ञेष्वृत्विजमग्ने होतारमीळते। जुष्टो हव्येषु वीतिषु ॥७॥ त्वां गिरो दशतयीरीळते वसिष्ठा ऊर्ध्वाध्वरे। देवो देवेषु वीतिषु ॥८॥ त्वां विश्वे सजोषसो देवासो दूतमक्रत। सपर्यन्तो अरतयः ॥९॥ त्वां चित्रश्रवस्तम हवन्ते विक्षु जन्तवः। शोचिष्केशमीळते हव्यवाहमुप ब्रुवे ॥१०॥ त्वां यज्ञेष्वृत्विजमग्ने होतारमीळते। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥११॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥१२॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥१३॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥१४॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥१५॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं ॥१६॥ त्वां यज्ञेष्वीळतेऽग्ने होतारमृत्विजम्। यजिष्ठं हव्यवाहनं

ᨿᨿᨿ

ꠤꠣꠢꠣ = ꠣꠢꠣꠤꠢꠣ ꠤꠢꠣꠤꠢꠣ ꠣꠢꠣꠤꠢꠣ ꠣꠢꠣꠤꠢꠣ

ꠤꠢꠣꠤꠢꠣꠤꠢꠣ ꠣꠢꠣꠤꠢꠣꠤꠢꠣꠤ

ᏂᏗᏣᏕᏍᏗᏛᏗ ᏥᏍ ᏣᏂᏅᏍᏗ ᏧᏲᏥᏣ

ᏍᏗᏍᏙᏙᏗᏱ ᏥᏌᏍᏗᏛᏗ, ᏣᏗᏣᏕᏍᏗᏛᏗ ᏣᏂᏅᏍᏗᏛᏗ ᏥᏍ

ᨿᨿᨿ

ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠰᠢᠷᠤᠭᠤᠨᠤ ᠣᠨᠴᠣᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠ ᠨᠤᠭᠤᠳᠠᠨᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨᠤ ᠬᠠᠮᠤᠭᠠᠨᠤ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠴᠠᠭᠠᠨᠤ᠂ ᠬᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠬᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠ ᠴᠠᠭᠠᠨ ᠰᠢᠷᠤᠭᠤᠨᠤ ᠬᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠ᠂ ᠬᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠬᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠ ᠬᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠤ᠂ ᠬᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ ᠬᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠ᠂ ᠬᠠᠴᠠᠭᠠᠨᠤ᠂

ᨿᨿᨿ

ᎤᏪᏙᎯᏍᏗ ᏥᏍᏆᏂᏍᏗ, ᏩᏂᏲᏙᏁᏍᏗ ᏥᏍᏆᏂᏍᏗ - ᏫᏂᏍᏗᏢᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಚರ್ಚೆ

(ಸಿ) ಬಾರಸಾಲುಗಳ ಸಾಲಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದರ ಹಿಹಿಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು॥

(ಡಿ) ಇದು ಯಾರ ಬಗೆಗಿನ ಪಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬಹುದು?

2. ಸರಿಯಾದ ಮರುಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ:

(ಎ) ಗಾಳಿಸಾರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಾರಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಹೆಸರು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ?

(ಬಿ) ಪಿಸುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗಿಂದ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ?

(ಸಿ) ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಹೊಳೆ ಸಾಕಷ್ಟಿರುವುದು ಹೇಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ ಹೊಳೆಗಳಿಗೆ ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದುದು ಎಲ್ಲಿ?

3. ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಿಕೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ:

(ಎ) **ಕೆಂಪುಹೊಳೆ ಪಿಸುಗಳು** ಯಾವ ಸಾಲಿನ ಹೆಣ್ಣುಯಾವ ಕಾಲು ಸರಿ ಸುಮಾರು?

(ಬಿ) ಎರಡೆರಡು ಎರಡರ ಮಹತ್ವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಾಲು ಕೆಳಗೆ ಇಳಿದು ಎರಡೆರಡರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತವೆ॥

(ಸಿ) ಬಿಸಾಡಿದ ಬಿಸಾಡಿದ ಸಂಕೇತದ ಪ್ರಕಾರ ಮಳೆಗಾಲದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ॥

(ಡಿ) ಹಿಂದಿನ-ಮುಂದಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಎರಡೆರಡೆ ಎಂದರೆಷ್ಟು?

ಸರಿಯುತ್ತರ -1

1. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ:

(ಎ) ಇಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು ಮೊಹಿಲೆಗಳ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡುವುದು ಏನು ಕೆಲಸ?

(ಬಿ) 'ಕಾಪಿಸುವುದು' ಯಾರದು ಕೆಲಸ?

(ಸಿ) ಬಿಸಾಡಿ ಮಹಿಳೆ ಯಾರ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರ ಕೆಲಸ ಸರಿಯಲ್ಲ?

(ಡಿ) ಬರಿಸಿ ಕೆಲಸಗಳ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರಿಗೆ ಮಹತ್ವದ?

(ಇ) '**ಮಗಳಿಗೆಯ**' ಯಾರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾರ ಕೆಲಸವಲ್ಲ?

(ಎ) ಬಾರಸಾಲುಗಳ ಸಾಲಿನ ಎಷ್ಟನೆ ಯಾರ ಎಷ್ಟನೆ ಎಲೆಯ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಕಾಲು

2. ಸರಿಯಾದ ಮುಂದುವರಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿ:

(ಎ) ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಳೆಯರ ಯಾರ ಯಾರ ಹೆಳೆದರ ಸಲ್ಲದು

(ಬಿ) ಸಾಲಿನ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಸಲ್ಲುವುದು ಯಾರ ಯಾರಿಗೆ ಹೆಳೆದರ ಸಲ್ಲದು॥

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ಬಿಳಿಯಂಗಸ್ಯ ಮಾಗಿದ ಕೆಳಕೆಳಗೆ ಸಾಗುವ ಹುಳುಗಳು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕಪ್ಪು ಚುಕ್ಕೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ತುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೈಮೇಲೆ ಕೂದಲು ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೈಯನ್ನು ಕೆರೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

मधाजेष्ठा प्रकाशयं वेश्य वेश्यं सुमाधुमा भाजाधाम् मेजेमाम प्रजाजेष्ठा ऽमाधमाऽमा प्रकेशमा - ऽमाऽमाधेष्ठा	(1236-1240) दे॰ऽाऽ॰
ऽमाऽ॰	
॥०सुऽऽ॰ प्रसऽमाऽ प्रजाधाम् ऽऽ ऽमाधमाऽमाम् प्र ऽेऽमाम्, ऽऽाम् प्रजाधाऽ प्रमाधमा भाधाऽाधमा प्रमाऽ॰ऽेमाम् ऽऽाऽ ऽेऽमा ऽधाऽमाऽ॰ऽमाऽ ॥प्रऽाऽेमाम् ऽऽ ऽमाऽ॰ऽ प्रमाधमाऽमाऽमाऽमाऽ ऽाऽ॰ऽ ऽाऽ ऽमा॰ऽ प्रमाऽमाऽेऽमाऽ ऽेऽमाऽमाऽमाऽ मेऽमाऽ ॥ऽ॰ऽ॰ऽ प्रमाऽमाऽमाऽ ऽमाऽमाऽ - ऽ॰ऽमाऽमाऽ ऽमाऽमाऽ-ऽ॰ऽ प्रमाऽमाऽमाऽ ऽमाऽमाऽमाऽ ऽमाऽमाऽमाऽ	ऽमाऽमाऽ॰ऽमाऽ
ऽमाऽ॰ ऽमाऽ ऽमाऽ॰ऽ ऽमाऽमाऽमाऽ	= ऽमाऽ ऽमाऽमाऽमाऽ
ऽमाऽ॰ ऽमाऽ ऽमाऽ॰ऽ ऽमाऽमाऽमाऽ	= ऽमाऽमाऽमाऽमाऽमाऽ
ऽमाऽमाऽमाऽमाऽमा

(०१)

दाशयेद अक्षय द्यमन् ध्वजिनीवत् वर्धनम् व्यरुचद्यत् उषरे
भाग दाशयेद ऋग्भ्य वर्धन ऋग्भ्य उत्तमम् वयम्
भानवेऽग्नि भानुमत् ऊतये ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ प्रयाम्भ्य उत 1772 द्युदाद
ऋग्भ्य वर्धनम् ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य वर्धनम् ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य
वर्धनम् ऋग्भ्य वर्धनम् भानुमत् ऋग्भ्य भाग अग्नि ध्वजिनीवत् ऋग्भ्य
वर्धनम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम् 23 भानवे द्युदाद भाग ऋग्भ्य ॥ 1858 द्युदाद्यत्
ऋग्भ्य वर्धनम् ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम् 1795 द्युदाद्यत्
ऋग्भ्य वर्धनम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम् 18 वर्धन ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य
उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम् ॥ ऋग्भ्य उत्तमम्
ऋग्भ्य

ᏍᏕᏅᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

ᨿᨾᨾᨾᨾ ᨾᨾᨾᨾ

ᨿᨿᨿ

(२) ऋजौ ऽपोदक ऊर्ध्वदेह ऋविरेधिष्ठ दुष्टोऽपि,ऋविरेधि ऋष्ठेऽपि दुष्टोऽपि॥ पोऽपिभिष्ठ ऋविपो पोऽपि दुष्टोऽष्ठ, ऊर्ध्वेन, ऽपोसापिऽष्ठ पोऽपो ऋऽपिन-ऋदेष्ठ पौऽष्ठपि ऽदेन पेदेवपोऽपि॥ ऋजौपि ऋषि ऽ२ष्ठ ऽपिष्ठिपिषि ऽजौऽपिषि, ‘दऽ२ष्ठेन ऋविष्ठ ऽदुष्टोऽपिषिन ऽपिऽपिषि पोऽपिऽ२ष्ठ ऽ२॥ ऽऋऊ९दष्ठ दोऽपिषिपि ऽदेन दुष्टोऽपिऽ२॥’

ऽपोऽदेऋ:

देऽपिदिष्ठ पोऽपि ऽ२ष्ठेपोऽऽदेऋ ऽ२दऽ४ ऋ९ऽऋऋऽदेऽ, ऽदऽपिऽपोऽ४पि ष्ठ 570 ऽ२ पोऽदष्ठि ऋ०ष्ठेऽ२ ऽपे९पोऽदि॥ २ष्ठेऽ ऋऋे-ऋऽपे ष्ठेऽदेऽष्ठ२पि ऋऽदेऽ पि ऋऽ ऽदेष्ठ ऽदेऽ९ऽ ष्ठ९पोऽदपि पिष्ठेऽ२ ऽ९पोऽदेऽ२ष्ठ९ऽ२ऽ ष्ठेऽपोऽ२ऽ ऽ९पोऽदपि पिष्ठेऽ२ऽ दऽपिऽ९पिऽ ऽ९पोऽदपि

᠂᠈᠉᠊᠋᠌᠍᠎᠏᠐᠑᠒᠓᠔᠕᠖᠗᠘᠙᠚᠛᠜᠝᠞᠟ᠠᠡᠢᠣᠤᠥᠦᠧᠨᠩᠪᠫᠬᠭᠮᠯᠰᠱᠲᠳᠴᠵᠶᠷᠸᠹᠺᠻᠼᠽᠾᠿᡀᡁᡂᡃᡄᡅᡆᡇᡈᡉᡊᡋᡌᡍᡎᡏᡐᡑᡒᡓᡔᡕᡖᡗᡘᡙᡚᡛᡜᡝᡞᡟᡠᡡᡢᡣᡤᡥᡦᡧᡨᡩᡪᡫᡬᡭᡮᡯᡰᡱᡲᡳᡴᡵᡶᡷᡸ᡹᡺᡻᡼᡽᡾᡿ᢀᢁᢂᢃᢄᢅᢆᢇᢈᢉᢊᢋᢌᢍᢎᢏᢐᢑᢒᢓᢔᢕᢖᢗᢘᢙᢚᢛᢜᢝᢞᢟᢠᢡᢢᢣᢤᢥᢦᢧᢨᢩᢪ᢫᢬᢭᢮᢯ᢰᢱᢲᢳᢴᢵᢶᢷᢸᢹᢺᢻᢼᢽᢾᢿᣀᣁᣂᣃᣄᣅᣆᣇᣈᣉᣊᣋᣌᣍᣎᣏᣐᣑᣒᣓᣔᣕᣖᣗᣘᣙᣚᣛᣜᣝᣞᣟᣠᣡᣢᣣᣤᣥᣦᣧᣨᣩᣪᣫᣬᣭᣮᣯᣰᣱᣲᣳᣴᣵ᣶᣷᣸᣹᣺᣻᣼᣽᣾᣿ᤀᤁᤂᤃᤄᤅᤆᤇᤈᤉᤊᤋᤌᤍᤎᤏᤐᤑᤒᤓᤔᤕᤖᤗᤘᤙᤚᤛᤜᤝᤞ᤟ᤠᤡᤢᤣᤤᤥᤦᤧᤨᤩᤪᤫ᤬᤭᤮᤯ᤰᤱᤲᤳᤴᤵᤶᤷᤸ᤻᤹᤺᤼᤽᤾᤿᥀᥁᥂᥃᥄᥅᥆᥇᥈᥉᥊᥋᥌᥍᥎᥏ᥐᥑᥒᥓᥔᥕᥖᥗᥘᥙᥚᥛᥜᥝᥞᥟᥠᥡᥢᥣᥤᥥᥦᥧᥨᥩᥪᥫᥬᥭ᥮᥯ᥰᥱᥲᥳᥴ᥵᥶᥷᥸᥹᥺᥻᥼᥽᥾᥿ᦀᦁᦂᦃᦄᦅᦆᦇᦈᦉᦊᦋᦌᦍᦎᦏᦐᦑᦒᦓᦔᦕᦖᦗᦘᦙᦚᦛᦜᦝᦞᦟᦠᦡᦢᦣᦤᦥᦦᦧᦨᦩᦪᦫ᦬᦭᦮᦯ᦰᦱᦲᦳᦴᦵᦶᦷᦸᦹᦺᦻᦼᦽᦾᦿᧀᧁᧂᧃᧄᧅᧆᧇᧈᧉ᧊᧋᧌᧍᧎᧏᧐᧑᧒᧓᧔᧕᧖᧗᧘᧙᧚᧛᧜᧝᧞᧟᧠᧡᧢᧣᧤᧥᧦᧧᧨᧩᧪᧫᧬᧭᧮᧯᧰᧱᧲᧳᧴᧵᧶᧷᧸᧹᧺᧻᧼᧽᧾᧿ᨀᨁᨂᨃᨄᨅᨆᨇᨈᨉᨊᨋᨌᨍᨎᨏᨐᨑᨒᨓᨔᨕᨖᨘᨗᨙᨚᨛ᨜᨝᨞᨟ᨠᨡᨢᨣᨤᨥᨦᨧᨨᨩᨪᨫᨬᨭᨮᨯᨰᨱᨲᨳᨴᨵᨶᨷᨸᨹᨺᨻᨼᨽᨾᨿᩀᩁᩂᩃᩄᩅᩆᩇᩈᩉᩊᩋᩌᩍᩎᩏᩐᩑᩒᩓᩔᩕᩖᩗᩘᩙᩚᩛᩜᩝᩞ᩟᩠ᩡᩢᩣᩤᩥᩦᩧᩨᩩᩪᩫᩬᩭᩮᩯᩰᩱᩲᩳᩴ᩵᩶᩷᩸᩹᩺᩻᩼᩽᩾᩿᪀᪁᪂᪃᪄᪅᪆᪇᪈᪉᪊᪋᪌᪍᪎᪏᪐᪑᪒᪓᪔᪕᪖᪗᪘᪙᪚᪛᪜᪝᪞᪟᪠᪡᪢᪣᪤᪥᪦ᪧ᪨᪩᪪᪫᪬᪭᪮᪯᪵᪶᪷᪸᪹᪺᪽᪰᪱᪲᪳᪴᪻᪼᪾ᪿᫀ᫃᫄᫊᫁᫂᫅᫆᫇᫈᫉᫋ᫌᫍᫎ᫏᫐᫑᫒᫓᫔᫕᫖᫗᫘᫙᫚᫛᫜᫝᫞᫟᫠᫡᫢᫣᫤᫥᫦᫧᫨᫩᫪᫫᫬᫭᫮᫯᫰᫱᫲᫳᫴᫵᫶᫷᫸᫹᫺᫻᫼᫽᫾᫿ᬀᬁᬂᬃᬄᬅᬆᬇᬈᬉᬊᬋᬌᬍᬎᬏᬐᬑᬒᬓᬔᬕᬖᬗᬘᬙᬚᬛᬜᬝᬞᬟᬠᬡᬢᬣᬤᬥᬦᬧᬨᬩᬪᬫᬬᬭᬮᬯᬰᬱᬲᬳ᬴ᬵᬶᬷᬸᬹᬺᬻᬼᬽᬾᬿᭀᭁᭂᭃ᭄ᭅᭆᭇᭈᭉᭊᭋᭌ᭍᭎᭏᭐᭑᭒᭓᭔᭕᭖᭗᭘᭙᭚᭛᭜᭝᭞᭟᭠᭡᭢᭣᭤᭥᭦᭧᭨᭩᭪᭬᭫᭭᭮᭯᭰᭱᭲᭳᭴᭵᭶᭷᭸᭹᭺᭻᭼᭽᭾᭿ᮀᮁᮂᮃᮄᮅᮆᮇᮈᮉᮊᮋᮌᮍᮎᮏᮐᮑᮒᮓᮔᮕᮖᮗᮘᮙᮚᮛᮜᮝᮞᮟᮠᮡᮢᮣᮤᮥᮦᮧᮨᮩ᮪᮫ᮬᮭᮮᮯ᮰᮱᮲᮳᮴᮵᮶᮷᮸᮹ᮺᮻᮼᮽᮾᮿᯀᯁᯂᯃᯄᯅᯆᯇᯈᯉᯊᯋᯌᯍᯎᯏᯐᯑᯒᯓᯔᯕᯖᯗᯘᯙᯚᯛᯜᯝᯞᯟᯠᯡᯢᯣᯤᯥ᯦ᯧᯨᯩᯪᯫᯬᯭᯮᯯᯰᯱ᯲᯳᯴᯵᯶᯷᯸᯹᯺᯻᯼᯽᯾᯿ᰀᰁᰂᰃᰄᰅᰆᰇᰈᰉᰊᰋᰌᰍᰎᰏᰐᰑᰒᰓᰔᰕᰖᰗᰘᰙᰚᰛᰜᰝᰞᰟᰠᰡᰢᰣᰤᰥᰦᰧᰨᰩᰪᰫᰬᰭᰮᰯᰰᰱᰲᰳᰴᰵᰶ᰷᰸᰹᰺᰻᰼᰽᰾᰿᱀᱁᱂᱃᱄᱅᱆᱇᱈᱉᱊᱋᱌ᱍᱎᱏ᱐᱑᱒᱓᱔᱕᱖᱗᱘᱙ᱚᱛᱜᱝᱞᱟᱠᱡᱢᱣᱤᱥᱦᱧᱨᱩᱪᱫᱬᱭᱮᱯᱰᱱᱲᱳᱴᱵᱶᱷᱸᱹᱺᱻᱼᱽ᱾᱿ᲀᲁᲂᲃᲄᲅᲆᲇᲈᲉᲊ᲋᲌᲍᲎᲏ᲐᲑᲒᲓᲔᲕᲖᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿ᳀᳁᳂᳃᳄᳅᳆᳇᳈᳉᳊᳋᳌᳍᳎᳏᳐᳑᳒᳓᳔᳕᳖᳗᳘᳙᳜᳝᳞᳟᳚᳛᳠᳡᳢᳣᳤᳥᳦᳧᳨ᳩᳪᳫᳬ᳭ᳮᳯᳰᳱᳲᳳ᳴ᳵᳶ᳷᳸᳹ᳺ᳻᳼᳽᳾᳿ᴀᴁᴂᴃᴄᴅᴆᴇᴈᴉᴊᴋᴌᴍᴎᴏᴐᴑᴒᴓᴔᴕᴖᴗᴘᴙᴚᴛᴜᴝᴞᴟᴠᴡᴢᴣᴤᴥᴦᴧᴨᴩᴪᴫᴬᴭᴮᴯᴰᴱᴲᴳᴴᴵᴶᴷᴸᴹᴺᴻᴼᴽᴾᴿᵀᵁᵂᵃᵄᵅᵆᵇᵈᵉᵊᵋᵌᵍᵎᵏᵐᵑᵒᵓᵔᵕᵖᵗᵘᵙᵚᵛᵜᵝᵞᵟᵠᵡᵢᵣᵤᵥᵦᵧᵨᵩᵪᵫᵬᵭᵮᵯᵰᵱᵲᵳᵴᵵᵶᵷᵸᵹᵺᵻᵼᵽᵾᵿᶀᶁᶂᶃᶄᶅᶆᶇᶈᶉᶊᶋᶌᶍᶎᶏᶐᶑᶒᶓᶔᶕᶖᶗᶘᶙᶚᶛᶜᶝᶞᶟᶠᶡᶢᶣᶤᶥᶦᶧᶨᶩᶪᶫᶬᶭᶮᶯᶰᶱᶲᶳᶴᶵᶶᶷᶸᶹᶺᶻᶼᶽᶾᶿ᷐᷎᷺᷂᷊᷏᷹᷽᷿᷷᷸᷀᷁᷃᷄᷅᷆᷇᷈᷉᷋᷌᷑᷒ᷓᷔᷕᷖᷗᷘᷙᷚᷛᷜᷝᷞᷟᷠᷡᷢᷣᷤᷥᷦᷧᷨᷩᷪᷫᷬᷭᷮᷯᷰᷱᷲᷳᷴ᷵᷻᷾᷶᷼᷍ḀḁḂḃḄḅḆḇḈḉḊḋḌḍḎḏḐḑḒḓḔḕḖḗḘḙḚḛḜḝḞḟḠḡḢḣḤḥḦḧḨḩḪḫḬḭḮḯḰḱḲḳḴḵḶḷḸḹḺḻḼḽḾḿṀṁṂṃṄṅṆṇṈṉṊṋṌṍṎṏṐṑṒṓṔṕṖṗṘṙṚṛṜṝṞṟṠṡṢṣṤṥṦṧṨṩṪṫṬṭṮṯṰṱṲṳṴṵṶṷṸṹṺṻṼṽṾṿẀẁẂẃẄẅẆẇẈẉẊẋẌẍẎẏẐẑẒẓẔẕẖẗẘẙẚẛẜẝẞẟẠạẢảẤấẦầẨẩẪẫẬậẮắẰằẲẳẴẵẶặẸẹẺẻẼẽẾếỀềỂểỄễỆệỈỉỊịỌọỎỏỐốỒồỔổỖỗỘộỚớỜờỞởỠỡỢợỤụỦủỨứỪừỬửỮữỰựỲỳỴỵỶỷỸỹỺỻỼỽỾỿἀἁἂἃἄἅἆἇἈἉἊἋἌἍἎἏἐἑἒἓἔἕ἖἗ἘἙἚἛἜἝ἞἟ἠἡἢἣἤἥἦἧἨἩἪἫἬἭἮἯἰἱἲἳἴἵἶἷἸἹἺἻἼἽἾἿὀὁὂὃὄὅ὆὇ὈὉὊὋὌὍ὎὏ὐὑὒὓὔὕὖὗ὘Ὑ὚Ὓ὜Ὕ὞ὟὠὡὢὣὤὥὦὧὨὩὪὫὬὭὮὯὰάὲέὴήὶίὸόὺύὼώ὾὿ᾀᾁᾂᾃᾄᾅᾆᾇᾈᾉᾊᾋᾌᾍᾎᾏᾐᾑᾒᾓᾔᾕᾖᾗᾘᾙᾚᾛᾜᾝᾞᾟᾠᾡᾢᾣᾤᾥᾦᾧᾨᾩᾪᾫᾬᾭᾮᾯᾰᾱᾲᾳᾴ᾵ᾶᾷᾸᾹᾺΆᾼ᾽ι᾿῀῁ῂῃῄ῅ῆῇῈΈῊΉῌ῍῎῏ῐῑῒΐ῔῕ῖῗῘῙῚΊ῜῝῞῟ῠῡῢΰῤῥῦῧῨῩῪΎῬ῭΅`῰῱ῲῳῴ῵ῶῷῸΌῺΏῼ´῾῿ကခဂဃငစဆဇဈဉညဋဌဍဎဏတထဒဓနပဖဗဘမယရလဝသဟဠအဢဣဤဥဦဧဨဩဪါာိီုူေဲဳဴဵံ့း္်ျြွှဿ၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၊။၌၍၎၏ၐၑၒၓၔၕၖၗၘၙၚၛၜၝၞၟၠၡၢၣၤၥၦၧၨၩၪၫၬၭၮၯၰၱၲၳၴၵၶၷၸၹၺၻၼၽၾၿႀႁႂႃႄႅႆႇႈႉႊႋႌႍႎႏ႐႑႒႓႔႕႖႗႘႙ႚႛႜႝ႞႟ႠႡႢႣႤႥႦႧႨႩႪႫႬႭႮႯႰႱႲႳႴႵႶႷႸႹႺႻႼႽႾႿჀჁჂჃჄჅ჆Ⴧ჈჉჊჋჌Ⴭ჎჏აბგდევზთიკლმნოპჟრსტუფქღყშჩცძწჭხჯჰჱჲჳჴჵჶჷჸჹჺ჻ჼჽჾჿᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌᄍᄎᄏᄐᄑ하ᅢᅣᅤᅥᅦᅧᅨᅩᅪᅫᅬᅭᅮᅯᅰᅱᅲᅳᅴᅵᆨᆩᆪᆫᆬᆭᆮᆯᆰᆱᆲᆳᆴᆵᆶᆷᆸᆹᆺᆻᆼᆽᆾᆿᇀᇁᇂᇃᇄᇅᇆᇇᇈᇉᇊᇋᇌᇍᇎᇏᇐᇑᇒᇓᇔᇕᇖᇗᇘᇙᇚᇛᇜᇝᇞᇟᇠᇡᇢᇣᇤᇥᇦᇧᇨᇩᇪᇫᇬᇭᇮᇯᇰᇱᇲᇳᇴᇵᇶᇷᇸᇹᇺᇻᇼᇽᇾᇿሀሁሂሃሄህሆሇለሉሊላሌልሎሏሐሑሒሓሔሕሖሗመሙሚማሜምሞሟሠሡሢሣሤሥሦሧረሩሪራሬርሮሯሰሱሲሳሴስሶሷሸሹሺሻሼሽሾሿቀቁቂቃቄቅቆቇቈ቉ቊቋቌቍ቎቏ቐቑቒቓቔቕቖ቗ቘ቙ቚቛቜቝ቞቟በቡቢባቤብቦቧቨቩቪቫቬቭቮቯተቱቲታቴትቶቷቸቹቺቻቼችቾቿኀኁኂኃኄኅኆኇኈ኉ኊኋኌኍ኎኏ነኑኒናኔንኖኗኘኙኚኛኜኝኞኟአኡኢኣኤእኦኧከኩኪካኬክኮኯኰ኱ኲኳኴኵ኶኷ኸኹኺኻኼኽኾ኿ዀ዁ዂዃዄዅ዆዇ወዉዊዋዌውዎዏዐዑዒዓዔዕዖ዗ዘዙዚዛዜዝዞዟዠዡዢዣዤዥዦዧየዩዪያዬይዮዯደዱዲዳዴድዶዷዸዹዺዻዼዽዾዿጀጁጂጃጄጅጆጇገጉጊጋጌግጎጏጐ጑ጒጓጔጕ጖጗ጘጙጚጛጜጝጞጟጠጡጢጣጤጥጦጧጨጩጪጫጬጭጮጯጰጱጲጳጴጵጶጷጸጹጺጻጼጽጾጿፀፁፂፃፄፅፆፇፈፉፊፋፌፍፎፏፐፑፒፓፔፕፖፗፘፙፚ፛፜፝፞፟፠፡።፣፤፥፦፧፨፩፪፫፬፭፮፯፰፱፲፳፴፵፶፷፸፹፺፻፼፽፾፿ᎀᎁᎂᎃᎄᎅᎆᎇᎈᎉᎊᎋᎌᎍᎎᎏ᎐᎑᎒᎓᎔᎕᎖᎗᎘᎙᎚᎛᎜᎝᎞᎟ᎠᎡᎢᎣᎤᎥᎦᎧᎨᎩᎪᎫᎬᎭᎮᎯᎰᎱᎲᎳᎴᎵᎶᎷᎸᎹᎺᎻᎼᎽᎾᎿᏀᏁᏂᏃᏄᏅᏆᏇᏈᏉᏊᏋᏌᏍᏎᏏᏐᏑᏒᏓᏔᏕᏖᏗᏘᏙᏚᏛᏜᏝᏞᏟᏠᏡᏢᏣᏤᏥᏦᏧᏨᏩᏪᏫᏬᏭᏮᏯᏰᏱᏲᏳᏴᏵ᏶᏷ᏸᏹᏺᏻᏼᏽ᐀ᐁᐂᐃᐄᐅᐆᐇᐈᐉᐊᐋᐌᐍᐎᐏᐐᐑᐒᐓᐔᐕᐖᐗᐘᐙᐚᐛᐜᐝᐞᐟᐠᐡᐢᐣᐤᐥᐦᐧᐨᐩᐪᐫᐬᐭᐮᐯᐰᐱᐲᐳᐴᐵᐶᐷᐸᐹᐺᐻᐼᐽᐾᐿᑀᑁᑂᑃᑄᑅᑆᑇᑈᑉᑊᑋᑌᑍᑎᑏᑐᑑᑒᑓᑔᑕᑖᑗᑘᑙᑚᑛᑜᑝᑞᑟᑠᑡᑢᑣᑤᑥᑦᑧᑨᑩᑪᑫᑬᑭᑮᑯᑰᑱᑲᑳᑴᑵᑶᑷᑸᑹᑺᑻᑼᑽᑾᑿᒀᒁᒂᒃᒄᒅᒆᒇᒈᒉᒊᒋᒌᒍᒎᒏᒐᒑᒒᒓᒔᒕᒖᒗᒘᒙᒚᒛᒜᒝᒞᒟᒠᒡᒢᒣᒤᒥᒦᒧᒨᒩᒪᒫᒬᒭᒮᒯᒰᒱᒲᒳᒴᒵᒶᒷᒸᒹᒺᒻᒼᒽᒾᒿᓀᓁᓂᓃᓄᓅᓆᓇᓈᓉᓊᓋᓌᓍᓎᓏᓐᓑᓒᓓᓔᓕᓖᓗᓘᓙᓚᓛᓜᓝᓞᓟᓠᓡᓢᓣᓤᓥᓦᓧᓨᓩᓪᓫᓬᓭᓮᓯᓰᓱᓲᓳᓴᓵᓶᓷᓸᓹᓺᓻᓼᓽᓾᓿᔀᔁᔂᔃᔄᔅᔆᔇᔈᔉᔊᔋᔌᔍᔎᔏᔐᔑᔒᔓᔔᔕᔖᔗᔘᔙᔚᔛᔜᔝᔞᔟᔠᔡᔢᔣᔤᔥᔦᔧᔨᔩᔪᔫᔬᔭᔮᔯᔰᔱᔲᔳᔴᔵᔶᔷᔸᔹᔺᔻᔼᔽᔾᔿᕀᕁᕂᕃᕄᕅᕆᕇᕈᕉᕊᕋᕌᕍᕎᕏᕐᕑᕒᕓᕔᕕᕖᕗᕘᕙᕚᕛᕜᕝᕞᕟᕠᕡᕢᕣᕤᕥᕦᕧᕨᕩᕪᕫᕬᕭᕮᕯᕰᕱᕲᕳᕴᕵᕶᕷᕸᕹᕺᕻᕼᕽᕾᕿᖀᖁᖂᖃᖄᖅᖆᖇᖈᖉᖊᖋᖌᖍᖎᖏᖐᖑᖒᖓᖔᖕᖖᖗᖘᖙᖚᖛᖜᖝᖞᖟᖠᖡᖢᖣᖤᖥᖦᖧᖨᖩᖪᖫᖬᖭᖮᖯᖰᖱᖲᖳᖴᖵᖶᖷᖸᖹᖺᖻᖼᖽᖾᖿᗀᗁᗂᗃᗄᗅᗆᗇᗈᗉᗊᗋᗌᗍᗎᗏᗐᗑᗒᗓᗔᗕᗖᗗᗘᗙᗚᗛᗜᗝᗞᗟᗠᗡᗢᗣᗤᗥᗦᗧᗨᗩᗪᗫᗬᗭᗮᗯᗰᗱᗲᗳᗴᗵᗶᗷᗸᗹᗺᗻᗼᗽᗾᗿᘀᘁᘂᘃᘄᘅᘆᘇᘈᘉᘊᘋᘌᘍᘎᘏᘐᘑᘒᘓᘔᘕᘖᘗᘘᘙᘚᘛᘜᘝᘞᘟᘠᘡᘢᘣᘤᘥᘦᘧᘨᘩᘪᘫᘬᘭᘮᘯᘰᘱᘲᘳᘴᘵᘶᘷᘸᘹᘺᘻᘼᘽᘾᘿᙀᙁᙂᙃᙄᙅᙆᙇᙈᙉᙊᙋᙌᙍᙎᙏᙐᙑᙒᙓᙔᙕᙖᙗᙘᙙᙚᙛᙜᙝᙞᙟᙠᙡᙢᙣᙤᙥᙦᙧᙨᙩᙪᙫᙬ᙭᙮ᙯᙰᙱᙲᙳᙴᙵᙶᙷᙸᙹᙺᙻᙼᙽᙾᙿ ᚁᚂᚃᚄᚅᚆᚇᚈᚉᚊᚋᚌᚍᚎᚏᚐᚑᚒᚓᚔᚕᚖᚗᚘᚙᚚ᚛᚜᚝᚞᚟ᚠᚡᚢᚣᚤᚥᚦᚧᚨᚩᚪᚫᚬᚭᚮᚯᚰᚱᚲᚳᚴᚵᚶᚷᚸᚹᚺᚻᚼᚽᚾᚿᛀᛁᛂᛃᛄᛅᛆᛇᛈᛉᛊᛋᛌᛍᛎᛏᛐᛑᛒᛓᛔᛕᛖᛗᛘᛙᛚᛛᛜᛝᛞᛟᛠᛡᛢᛣᛤᛥᛦᛧᛨᛩᛪ᛫᛬᛭ᛮᛯᛰᛱᛲᛳᛴᛵᛶᛷᛸ᛹᛺᛻᛼᛽᛾᛿ᜀᜁᜂᜃᜄᜅᜆᜇᜈᜉᜊᜋᜌᜍᜎᜏᜐᜑᜒᜓ᜔᜕᜖᜗᜘᜙᜚᜛᜜᜝᜞ᜟᜠᜡᜢᜣᜤᜥᜦᜧᜨᜩᜪᜫᜬᜭᜮᜯᜰᜱᜲᜳ᜴᜵᜶᜷᜸᜹᜺᜻᜼᜽᜾᜿ᝀᝁᝂᝃᝄᝅᝆᝇᝈᝉᝊᝋᝌᝍᝎᝏᝐᝑᝒᝓ᝔᝕᝖᝗᝘᝙᝚᝛᝜᝝᝞᝟ᝠᝡᝢᝣᝤᝥᝦᝧᝨᝩᝪᝫᝬ᝭ᝮᝯᝰ᝱ᝲᝳ᝴᝵᝶᝷᝸᝹᝺᝻᝼᝽᝾᝿កខគឃងចឆជឈញដឋឌឍណតថទធនបផពភមយរលវឝឞសហឡអឣឤឥឦឧឨឩឪឫឬឭឮឯឰឱឲឳ឴឵ាិីឹឺុូួើឿៀេែៃោៅំះៈ៉៊់៌៍៎៏័៑្៓។៕៖ៗ៘៙៚៛ៜ៝៞៟០១២៣៤៥៦៧៨៩៪៫៬៭៮៯៰៱៲៳៴៵៶៷៸៹៺៻៼៽៾៿᠀᠁᠂᠃᠄᠅᠆᠇᠈᠉᠊᠋᠌᠍᠎᠏᠐᠑᠒᠓᠔᠕᠖᠗᠘᠙᠚᠛᠜᠝᠞᠟ᠠᠡᠢᠣᠤᠥᠦᠧᠨᠩᠪᠫᠬᠭᠮᠯᠰᠱᠲᠳᠴᠵᠶᠷᠸᠹᠺᠻᠼᠽᠾᠿᡀᡁᡂᡃᡄᡅᡆᡇᡈᡉᡊᡋᡌᡍᡎᡏᡐᡑᡒᡓᡔᡕᡖᡗᡘᡙᡚᡛᡜᡝᡞᡟᡠᡡᡢᡣᡤᡥᡦᡧᡨᡩᡪᡫᡬᡭᡮᡯᡰᡱᡲᡳᡴᡵᡶᡷᡸ᡹᡺᡻᡼᡽᡾᡿ᢀᢁᢂᢃᢄᢅᢆᢇᢈᢉᢊᢋᢌᢍᢎᢏᢐᢑᢒᢓᢔᢕᢖᢗᢘᢙᢚᢛᢜᢝᢞᢟᢠᢡᢢᢣᢤᢥᢦᢧᢨᢩᢪ᢫᢬᢭᢮᢯ᢰᢱᢲᢳᢴᢵᢶᢷᢸᢹᢺᢻᢼᢽᢾᢿᣀᣁᣂᣃᣄᣅᣆᣇᣈᣉᣊᣋᣌᣍᣎᣏᣐᣑᣒᣓᣔᣕᣖᣗᣘᣙᣚᣛᣜᣝᣞᣟᣠᣡᣢᣣᣤᣥᣦᣧᣨᣩᣪᣫᣬᣭᣮᣯᣰᣱᣲᣳᣴᣵ᣶᣷᣸᣹᣺᣻᣼᣽᣾᣿ᤀᤁᤂᤃᤄᤅᤆᤇᤈᤉᤊᤋᤌᤍᤎᤏᤐᤑᤒᤓᤔᤕᤖᤗᤘᤙᤚᤛᤜᤝᤞ᤟ᤠᤡᤢᤣᤤᤥᤦᤧᤨᤩᤪᤫ᤬᤭᤮᤯ᤰᤱᤲᤳᤴᤵᤶᤷᤸ᤻᤹᤺᤼᤽᤾᤿᥀᥁᥂᥃᥄᥅᥆᥇᥈᥉᥊᥋᥌᥍᥎᥏ᥐᥑᥒᥓᥔᥕᥖᥗᥘᥙᥚᥛᥜᥝᥞᥟᥠᥡᥢᥣᥤᥥᥦᥧᥨᥩᥪᥫᥬᥭ᥮᥯ᥰᥱᥲᥳᥴ᥵᥶᥷᥸᥹᥺᥻᥼᥽᥾᥿ᦀᦁᦂᦃᦄᦅᦆᦇᦈᦉᦊᦋᦌᦍᦎᦏᦐᦑᦒᦓᦔᦕᦖᦗᦘᦙᦚᦛᦜᦝᦞᦟᦠᦡᦢᦣᦤᦥᦦᦧᦨᦩᦪᦫ᦬᦭᦮᦯ᦰᦱᦲᦳᦴᦵᦶᦷᦸᦹᦺᦻᦼᦽᦾᦿᧀᧁᧂᧃᧄᧅᧆᧇᧈᧉ᧊᧋᧌᧍᧎᧏᧐᧑᧒᧓᧔᧕᧖᧗᧘᧙᧚᧛᧜᧝᧞᧟᧠᧡᧢᧣᧤᧥᧦᧧᧨᧩᧪᧫᧬᧭᧮᧯᧰᧱᧲᧳᧴᧵᧶᧷᧸᧹᧺᧻᧼᧽᧾᧿ᨀᨁᨂᨃᨄᨅᨆᨇᨈᨉᨊᨋᨌᨍᨎᨏᨐᨑᨒᨓᨔᨕᨖᨘᨗᨙᨚᨛ᨜᨝᨞᨟ᨠᨡᨢᨣᨤᨥᨦᨧᨨᨩᨪᨫᨬᨭᨮᨯᨰᨱᨲᨳᨴᨵᨶᨷᨸᨹᨺᨻᨼᨽᨾᨿᩀᩁᩂᩃᩄᩅᩆᩇᩈᩉᩊᩋᩌᩍᩎᩏᩐᩑᩒᩓᩔᩕᩖᩗᩘᩙᩚᩛᩜᩝᩞ᩟᩠ᩡᩢᩣᩤᩥᩦᩧᩨᩩᩪᩫᩬᩭᩮᩯᩰᩱᩲᩳᩴ᩵᩶᩷᩸᩹᩺᩻᩼᩽᩾᩿᪀᪁᪂᪃᪄᪅᪆᪇᪈᪉᪊᪋᪌᪍᪎᪏᪐᪑᪒᪓᪔᪕᪖᪗᪘᪙᪚᪛᪜᪝᪞᪟᪠᪡᪢᪣᪤᪥᪦ᪧ᪨᪩᪪᪫᪬᪭᪮᪯᪵᪶᪷᪸᪹᪺᪽᪰᪱᪲᪳᪴᪻᪼᪾ᪿᫀ᫃᫄᫊᫁᫂᫅᫆᫇᫈᫉᫋ᫌᫍᫎ᫏᫐᫑᫒᫓᫔᫕᫖᫗᫘᫙᫚᫛᫜᫝᫞᫟᫠᫡᫢᫣᫤᫥᫦᫧᫨᫩᫪᫫᫬᫭᫮᫯᫰᫱᫲᫳᫴᫵᫶᫷᫸᫹᫺᫻᫼᫽᫾᫿ᬀᬁᬂᬃᬄᬅᬆᬇᬈᬉᬊᬋᬌᬍᬎᬏᬐᬑᬒᬓᬔᬕᬖᬗᬘᬙᬚᬛᬜᬝᬞᬟᬠᬡᬢᬣᬤᬥᬦᬧᬨᬩᬪᬫᬬᬭᬮᬯᬰᬱᬲᬳ᬴ᬵᬶᬷᬸᬹᬺᬻᬼᬽᬾᬿᭀᭁᭂᭃ᭄ᭅᭆᭇᭈᭉᭊᭋᭌ᭍᭎᭏᭐᭑᭒᭓᭔᭕᭖᭗᭘᭙᭚᭛᭜᭝᭞᭟᭠᭡᭢᭣᭤᭥᭦᭧᭨᭩᭪᭬᭫᭭᭮᭯᭰᭱᭲᭳᭴᭵᭶᭷᭸᭹᭺᭻᭼᭽᭾᭿ᮀᮁᮂᮃᮄᮅᮆᮇᮈᮉᮊᮋᮌᮍᮎᮏᮐᮑᮒᮓᮔᮕᮖᮗᮘᮙᮚᮛᮜᮝᮞᮟᮠᮡᮢᮣᮤᮥᮦᮧᮨᮩ᮪᮫ᮬᮭᮮᮯ᮰᮱᮲᮳᮴᮵᮶᮷᮸᮹ᮺᮻᮼᮽᮾᮿᯀᯁᯂᯃᯄᯅᯆᯇᯈᯉᯊᯋᯌᯍᯎᯏᯐᯑᯒᯓᯔᯕᯖᯗᯘᯙᯚᯛᯜᯝᯞᯟᯠᯡᯢᯣᯤᯥ᯦ᯧᯨᯩᯪᯫᯬᯭᯮᯯᯰᯱ᯲᯳᯴᯵᯶᯷᯸᯹᯺᯻᯼᯽᯾᯿ᰀᰁᰂᰃᰄᰅᰆᰇᰈᰉᰊᰋᰌᰍᰎᰏᰐᰑᰒᰓᰔᰕᰖᰗᰘᰙᰚᰛᰜᰝᰞᰟᰠᰡᰢᰣᰤᰥᰦᰧᰨᰩᰪᰫᰬᰭᰮᰯᰰᰱᰲᰳᰴᰵᰶ᰷᰸᰹᰺᰻᰼᰽᰾᰿᱀᱁᱂᱃᱄᱅᱆᱇᱈᱉᱊᱋᱌ᱍᱎᱏ᱐᱑᱒᱓᱔᱕᱖᱗᱘᱙ᱚᱛᱜᱝᱞᱟᱠᱡᱢᱣᱤᱥᱦᱧᱨᱩᱪᱫᱬᱭᱮᱯᱰᱱᱲᱳᱴᱵᱶᱷᱸᱹᱺᱻᱼᱽ᱾᱿ᲀᲁᲂᲃᲄᲅᲆᲇᲈᲉᲊ᲋᲌᲍᲎᲏ᲐᲑᲒᲓᲔᲕᲖᲗᲘᲙᲚᲛᲜᲝᲞᲟᲠᲡᲢᲣᲤᲥᲦᲧᲨᲩᲪᲫᲬᲭᲮᲯᲰᲱᲲᲳᲴᲵᲶᲷᲸᲹᲺ᲻᲼ᲽᲾᲿ᳀᳁᳂᳃᳄᳅᳆᳇᳈᳉᳊᳋᳌᳍᳎᳏᳐᳑᳒᳓᳔᳕᳖᳗᳘᳙᳜᳝᳞᳟᳚᳛᳠᳡᳢᳣᳤᳥᳦᳧᳨ᳩᳪᳫᳬ᳭ᳮᳯᳰᳱᳲᳳ᳴ᳵᳶ᳷᳸᳹ᳺ᳻᳼᳽᳾᳿ᴀᴁᴂᴃᴄᴅᴆᴇᴈᴉᴊᴋᴌᴍᴎᴏᴐᴑᴒᴓᴔᴕᴖᴗᴘᴙᴚᴛᴜᴝᴞᴟᴠᴡᴢᴣᴤᴥᴦᴧᴨᴩᴪᴫᴬᴭᴮᴯᴰᴱᴲᴳᴴ

ᨿᨿᨿ

𑀲𑀺𑀦𑁆𑀢𑀺𑀮𑀸𑀤𑀺 𑀅𑀫𑁆𑀫𑀸𑀦𑀼𑀫𑀸𑀦𑀼𑀫𑀸𑀦𑀼𑀫𑀸 𑀲𑀺𑀦𑁆𑀢𑀺𑀮𑀸𑀤𑀺 𑀅𑀫𑁆

ᨿᨾᨶᨿᨶᨾᨶᨿᨶᨾᨶᨿᨶ

ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇದೊಂದು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಾತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗದ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಸಂಚಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಾಹಿತಿ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ.

ᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶ

ᏌᏂᏎ ᏙᏂᏟᏗᏍᏎ ᏣᏏᏅᏍᏗᏒᏂ ᏍᏆ-ᏗᏔᏗ ᎤᏣᏘᏂ ᏥᏍᏆ ᏥᏍᏏᏅᏍᏗᏒᏂ ᎤᏍᏗᏓᏅᏙᏗ ᏏᏍᏗᏓᏅᏙᏗ ᏥᏍᏗᏓᏅᏙᏗ ᏥᏍᏗᏓᏅᏙᏗ Ꮵ

᏶ᏴᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

সুমেরীয়	- ইরেক মেসোপটেমিয়া, মধ্যপ্রাচ্যের দুই নদী টাইগ্রিস ও ইউফ্রেটিস বিধৌত উর্বর অঞ্চলে গড়ে ওঠে সুমেরীয় সভ্যতা।
মিশরের প্রাচীন সভ্যতা	- ইউরোপীয়দের মিশরীয় সভ্যতার সঙ্গে পরিচয় ঘটে নেপোলিয়ন বোনাপার্টের মিশর অভিযান থেকে। নীল নদের তীরে গড়ে ওঠা মিশরীয় সভ্যতা ছিল কৃষিভিত্তিক।
প্রাচীন চীন	- খ্রিস্টপূর্ব ৫ম শতকে চীনের প্রাচীন দার্শনিক কনফুসিয়াস চীনের ইয়াংসি নদীর তীরে গড়ে ওঠা সভ্যতার কথা বলেন।
প্রাচীন গ্রিস	- <u>এথেন্স</u>: নগর রাষ্ট্র 600 খ্রিস্টপূর্বাব্দে সোলন প্রবর্তিত <u>গণতন্ত্র</u> এথেন্সের সংস্কৃতি। ইতালির মধ্যে ইতালিক উপদ্বীপে অবস্থিত ‘রোম’ নগর রাষ্ট্রের উত্থান ঘটে। ইতালিক উপদ্বীপের মধ্যে টাইবার নদীর তীরে অবস্থিত রোম নগর রাষ্ট্রের উত্থান ঘটে।

প্রশ্নগুলো সমাধান:

1. সঠিক উত্তর টিক দাও:

   (ক) সিন্ধু-দ্রাবিড় সভ্যতার প্রধান কেন্দ্র কোথায়?

   (খ) ইউফ্রেটিস নদীর তীরে গড়ে ওঠা সভ্যতার নিদর্শন কোথায় কোথায় দেখতে পাওয়া যায়?

   (গ) ‘সিন্ধুর দান’ কাকে দেখতে পাওয়া যায়?

   (ঘ) কোথায় কোথায় দেখতে পাওয়া দেবতার নিদর্শন পাওয়া যায়?

   (ঙ) কোথায় কোথায় দেখতে পাওয়া ঘর-বাড়ি কি ধরনের ছিল?

   (চ) ‘কোকিলা’ কাকে দেখতে পাওয়া যায়?

   (ছ) মিশরে নীলের জন্য কোন নদী কী নামে পরিচিত?

   (জ) নীলের উৎস কোথায় অবস্থিত?

   (ঝ) ‘কোকিলা’ কোথায়?

ꠣꠤꠢꠣꠤꠢꠣꠤꠢ

ᎾᏂᏪᏍ ᏣᏙᏢᏣ ᏥᏍᏛᏁᏗᏕᏲᏍ

ᏣᏤᏍᏗ ᏥᏁᏗᏣ ᏭᏣᏣᏍᏗ-ᎾᏂᏪᏍ ᎾᏂᏪᏍ ᏣᏙᏢᏣ ᏥᏍᏛᏁᏗᏕᏲᏍ, ᏌᏥᏤ ᏣᏍᏗᏍᏗ ᏥᏍᏗᏍᏗᏪᏍᏤ᎙ ᏣᏙᏢᏣᏍ ᏥᏁᏗᏣᏍᏗᏪᏍᏗᏣ ᏥᏗᏍᏗᏣᏍᏗ ᏗᏍᏗᏪᏍᏗ ᏗᏍᏗᏪᏍᏗᏣᏍᏗ ᏥᏍᏗᏣ

ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯑꯣꯏ꯫ ꯃꯍꯩꯁꯤꯡ ꯃꯅꯥꯒꯤ ꯀꯥꯡꯂꯣꯏꯗꯤ ꯃꯅꯥ ꯄꯨꯝꯅꯃꯛ ꯑꯩꯅꯥ ꯃꯄꯨꯒꯤ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯕ ꯑꯣꯏꯅꯥ ꯑꯣꯏꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕꯥ ꯑꯣꯏꯕ

**ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᚠᚱᛖᛞᛖᚾᛁᚳᚺ ᚹᛁᚷᚨᚾᛞ ᛗᚩᚾᛏᛖᛋᛈᚪᚾ

ᚹᚩᚱᚳ (ᛗᛚ ᛞᚹ ᛗᛚ) ᛒᛖᚷᚩᛏᛖᚾ ᚠᚱᛖᛞᛖᚾᛁᚳᚺ ᚩᚾᛚᚣ ᚹᚩᛗᛖᚾᛋᚳᚩᚱᛖᛞ ᚳᚩᚱᚹᚩᚱᚦ ᚹᛁᚾᛞᛚᚣ, ᚱᛖᚾᛏᚪᛚᛗᛖᚾᛞᛖᛞ ᚠᚱᛖᛞᛖᚾᛁᚳᚺ ᚹᚩᛗᛖᚾᛋᚳᚩᚱᛖᛞ ᛏᚩᚱᚾᚪᛞᚩ ᚹᛁᚾᛞᛚᚣ ᚳᚩᚱᚹᚩᚱᚦ ᚹᛁᚾᛞᛚᚣ ᛏᚩᚱᚾᚪᛞᚩ ᚹᛁᚾᛞᛚᚣ ᚳᚩᚱᚹᚩᚱᚦ

ᏧᏣᏗᏍᏗᏍ ᏍᏗᏗᏥ ᏗᏍᏗᏗᏍᏗᏍᏗᏍᏗ ᏍᏗᏗᏥᏗᏍᏗᏍᏗᏍ

ᨿᨿᨿ

ಮಾಲಿನ್ಯ = ವಾಯುಮಾಲಿನ್ಯ

ಮಹಾಮಾರಿ = ಪ್ಲಾಗ್‌ನಂತಹ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳು

ಮನವರಿಕೆ-ಗಮನಹರಿಸು = ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರುವುದು

ಮಾಹಿತಿ ಪಲಕ = ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ನಡುವೆ ಮಾಹಿತಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವ ಫಲಕ

ಮೂಲಿಕೆ ಮೂಲಿಕೆ = ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ

ಲೇಖನಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರು = ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬರೆದವರು ಮತ್ತಿತರ ಸಂಗತಿಗಳು

ಸಾರ್ವಜನಿಕ = ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ = ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆ

ಸಂಪಾದಕ ಪತ್ರ ಮೂಲಕ = ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ

ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕು = ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ = ಜವಾಬ್ದಾರಿ

ಹೊಣೆಗಾರರು = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತವರು

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೊರಿಸಿ = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿ

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು = ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೊರಿಸಿ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು = ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು

ಹೊಣೆಗಾರರು = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತವರು

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ = ಜವಾಬ್ದಾರಿ

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಹೊರಿಸಿ = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿ

ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು = ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು

ಹೊಣೆಗಾರರು = ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊತ್ತವರು

ಬೇರಿಸಿರಿ ಲಿಂಗ:

1. ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ:

   (ಅ) ಹಿರಿಯ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ..... ಸಂತೋಷ॥ (ಪತ್ರಿಕೆ/ಮಾಲಿನ್ಯ/ಹಿಂದಿನ)

   (ಆ) ..... ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಉಸಿರಾಟದ ತೊಂದರೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರು॥ (ಹಿರಿಯರು/ಗಿಳಿಯ/ಕೆಲಸ)

   (ಇ) ಹಿರಿ-ಹಿರಿಯ ಸಂಪಾದಕರ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಮಾಲಿನ್ಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕ-ಸಂಪಾದಕ ..... ಸಂತೋಷ॥ (ಲೇಖನಗಳು/ಹೂಗಳು/ಅಧಿಕಾರಿ)

   (ಈ) ಕಣ್ಣು-ಕಣ್ಣಿನ ಕೆಳಗೆ ಕಣ್ಣಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಮಾಲಿನ್ಯದ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮಾಲಿನ್ಯ ಮಾಲಿನ್ಯ

(ꠁ) ꠇꠋꠣꠇꠇꠋꠣꠇ ꠘꠇꠋꠅ ꠇꠋ ꠇ꠰ꠘꠇꠋꠇꠇꠋꠣꠇ ꠇꠇꠋꠣꠇꠇꠋꠣꠇꠇꠋꠣꠇ?

(ꠅꠇ) ꠅꠇꠇꠋꠣꠇ ꠁꠇꠋꠣꠇ ꠅꠇꠇꠋꠣꠇ ꠇꠇꠋꠣꠇꠇꠋꠣꠇꠇꠋꠣ

ꠔꠀꠀꠔꠀꠀ -3

1. ꠔꠀꠀꠀꠀ ꠔꠀꠀꠀꠀ ꠔꠀꠀꠀꠀ

ᎤᏬᏙᏢᏍ ᏧᏄᏳᏍ : ᏄᏍᏛᏁᏗᏘᏍᏗᏉᏅᏗᏫᏫ.ᏑᏂᏍᏗᏫᏫᏍᏗᏉᏅᏗᏫᏫᏍᏗᏉᏅᏗᏫᏫᏍᏗᏉᏅ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶ

(𑀲) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀸𑀭𑀼 𑀓𑀼𑀫𑀸𑀭𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀅𑀓𑀫𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸𑀭𑀺𑀬𑀼𑀫𑀸?

(𑀫) 𑀫𑀸𑀢𑀺𑀮𑀺𑀦𑀺 𑀫𑀺𑀢𑀼𑀫𑀸𑀭𑀺𑀬𑀸?

(𑀓𑀸) 𑀫𑀸𑀬𑀸𑀓𑀺𑀦𑀺 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀮) 𑀓𑀺𑀮𑀺𑀫 𑀓𑀸𑀮𑀺𑀓𑀼𑀝𑀺 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀯) 𑀓𑀺𑀮𑀺𑀫 𑀓𑀸𑀮𑀺𑀓𑀼𑀝𑀺 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀱) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀲) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀳) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀴) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀵) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀶) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀷) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀸) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀹) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀺) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀻) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀼) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀽) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀾) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑀿) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁀) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁁) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁂) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁃) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁄) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁅) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁆) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁇) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁈) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁉) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁊) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁋) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁌) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁍) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁎) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

(𑁏) 𑀅𑀢𑁆𑀢𑀺𑀬𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼 𑀫𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀢𑀼𑀝𑀦𑀼𑀝𑀺𑀬𑀸𑀓𑀼𑀫𑀸?

ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶ

ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶ (1945-) ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ, ᨾᨾᨶᨾᨶᨾᨶ

ᏯᏧᏯᏥᏗᏗ ᏧᏁᏍᏍᏗ ᏕᏯᏯᏍ ᏥᏩᏗ॥ **ᏯᏍᏗ**: 1865 ᏥᏃ ᏥᏕᏎᏗᏍᏍᏗ ᏥᏥᏗᏁ ᏣᏥᏃᏍ ᏗᏗᏁᏥᏗᏍᏗ ᏁᏍᏗ ᏁᏂᏍᏍᏗᏍᏗ ᏚᏍᏗᏍᏗ॥

ᏥᏗᏍᏂᏗ ᏥᏎᏍᏗᏍᏍᏍ ᏗᏥᏥᏍᏍᏍ

ᨿᨿᨿ

ᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶᨿᨾᨿᨶ

ᨕᨘᨗᨛᨑᨗᨛᨑᨗᨛᨑ

ಮಲೆಕುಡಿಯ ಸಮುದಾಯದವರು ಬೆಳೆದಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ ಹೊಂದಿದವರು ಮತ್ತು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರು ಎಂದು ಸಮೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ ಹೊಂದಿದ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕುಟುಂಬಗಳ ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ 2 ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸದಸ್ಯರು ಇರುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಶೇಕಡಾ 85 ರಷ್ಟು ಇದ್ದು ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರು ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸರಾಸರಿ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸರಾಸರಿ 15 ಗುಂಟೆ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಕುಟುಂಬದ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕೃಷಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸರಾಸರಿ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿದ್ದು ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಡಿಮೆ ಆದಾಯ ಹೊಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಕುಟುಂಬಗಳು ಸರಾಸರಿ 2 ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿರುವುದು ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

ಮಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು:

ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ = ಕುಟುಂಬದ ಗಾತ್ರ ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು

ಅಂತರ್ಜಾತಿ = ಜಾತಿಯ ಹೊರಗೆ ಮದುವೆ ಆಗುವುದು

ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳ ಬಳಕೆ = ಕೃಷಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು

ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಮಾನ = ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಾನಮಾನ

ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆ = ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳು

ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು = ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳು

ಸಂದರ್ಶನದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ:

1. ಸಂದರ್ಶಕರ ಸ್ವಗತ:
   (ಅ) ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಾಗಿಯೊಳಗೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕೂಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಾ?
   (ಆ) ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಾಗಿಯೊಳಗೆ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ 7600 ರೂಪಾಯಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಹುದು?
   (ಇ) ಮಾಗಿಯೊಳಗೆ ಕೂಲಿ ಮಾಡುವವರು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ?
   (ಈ) ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮಾಗಿಯೊಳಗೆ ಸಂಬಳ ಸಂದಾಯ ಮಾಡುವುದು ಸರ್ಕಾರದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲವೆ?
   (ಉ) ಸರ್ಕಾರ: ಹೌದು 2008 ನೇ ಮಾಗಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಬಳ ಸಂದಾಯ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ?

2. ꠔꠋꠛꠤꠇ꠰꠷ ꠷ꠇꠇꠛꠞꠋꠛ ꠛꠇꠣꠤ:
   (ꠀ) ꠷꠰ꠀꠁ꠰ꠞ꠰꠱꠹꠸꠰꠷꠹ ꠱꠴ꠛꠋ ꠋ꠸ꠋꠋꠇ ꠀꠇꠇꠇ?
   (꠷) ꠸ꠋ꠹ ꠋ꠹꠷ ꠷꠰ꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠀꠇꠋꠋ ꠷꠰ꠛꠞꠛ ꠇꠇꠋꠇꠇ ꠀꠇꠇ ꠁꠞꠇꠛ ꠷ꠞꠛꠇ ꠀꠇꠇ ꠋ꠷꠷ ꠱꠴ꠋ ꠞꠇ꠷꠸ꠋꠇꠇ?
   (꠸) ꠸ꠋ꠹ ꠋ꠹꠷ ꠷꠰ꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠔꠇꠛꠛꠋ ꠀꠇꠛꠀꠇꠇꠋ꠸ ꠔꠇꠛꠛꠋꠛ ꠷ꠇꠛꠛꠋꠛ ꠀꠇꠇ ꠀꠇꠇ ꠞꠇꠛꠇꠇꠋ꠸ ꠋ꠷꠷ ꠱꠴ꠋꠀꠇ꠰꠷?
3. ꠔꠋꠛꠤꠇ꠰꠷ ꠞꠋꠛꠞꠋꠛ ꠛꠇꠞꠞ:
   (ꠀ) ꠞꠋꠛꠇ꠵ ꠷꠰ꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠀꠇꠋꠛ ꠀꠇꠇ ꠀꠇꠇ ꠛꠇꠛꠇꠇꠋ꠸ ꠋ꠰꠷꠷ꠇ ꠋ꠷꠷ꠇ ꠱꠴ꠋꠛ꠰꠷?
   (꠷) ꠔꠇꠛꠛꠋꠛ ꠀꠇꠋꠛ ꠀꠇꠇ ꠞꠇꠛ ꠷꠰꠸ꠋꠇ ꠔꠇꠛꠛꠋꠛ ꠷꠰꠸ꠋꠇꠇ ꠷꠸ꠋꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠀꠇꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠀꠇꠇꠇ꠰꠷꠵ ꠀꠇ

ᱢᱚᱦᱚᱞᱤ : ᱨᱚᱞᱚᱢᱚᱞᱤᱨᱚᱢᱚᱞᱤᱨᱚᱢᱚᱞᱤᱨ

ধলাগড়ের পাশে মোহনপুর গ্রামের একটি প্রাচীন বাড়ি। ছবিতে লেখক মোহনপুর হাইস্কুলের প্রাক্তন শিক্ষক

পরিচয়ের শুরুতে বলে রাখি, আমার বাড়ি ধলাগড়ের পাশের মোহনপুর গ্রামে। ধলাগড়ের মানুষ যেমন সহজে কথা বলতে চায় না, মোহনপুরের মানুষ তেমন নয়। এখানে মানুষ কথা বলে, তর্ক করে, আর তর্কের শেষে একটা সিদ্ধান্তে পৌঁছায়। এই সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর কাজটা যে ইতিহাস, তা অনেকে জানেই না। আমি জানি, কারণ আমার বাবা এই কাজটা করতেন। বাবার নাম **শ্রীযুত** নিতাইচন্দ্র দাস। তিনি মোহনপুর হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক ছিলেন ১৯৬৫ থেকে ১৯৯৫ পর্যন্ত। অবসরের পর তিনি একটি কাজ শুরু করেন, যা তিনি নিজে বলতেন ‘পাড়ার ইতিহাস লেখা’। কাজটা কখনো শেষ হয়নি। তিনি মারা যান ২০০৩ সালে, আর তার খাতাগুলো এখন আমার কাছে। এই খাতাগুলোর ভিত্তিতে আমি এই প্রবন্ধ লিখছি।

মোহনপুর গ্রামের ইতিহাস বলতে গেলে প্রথমেই বলতে হয় নদীর কথা। ধলাগড়ের পশ্চিম দিক দিয়ে যে ছোট নদীটা বয়ে গেছে, স্থানীয় লোকে তাকে বলে ‘কাঁকড়া খাল’। খালটা বর্ষায় ফুলে ওঠে, শীতে প্রায় শুকিয়ে যায়। এই খালের ধারে যে কয়টা পাড়া আছে, তার প্রত্যেকটার একটা করে ইতিহাস আছে। বাবার খাতায় ১৭টি পাড়ার নাম আছে, যার মধ্যে ৫টি এখন আর নেই। নেই মানে উঠে গেছে, মানুষ সরে গেছে, নতুন বসতি তৈরি হয়েছে। এই ৫টি পাড়ার নাম—বটতলা পাড়া, কুমোর পাড়া, ধোপা পাড়া, মুচি পাড়া আর ছোট একটা মুসলমান পাড়া—এখন মানচিত্রে আছে, কিন্তু বাস্তবে নেই। এই নামগুলো মুছে যাওয়া মানে ইতিহাস মুছে যাওয়া, এটা বাবার খাতায় লেখা ছিল।

বাবার খাতার প্রথম পাতায় একটা তারিখ আছে: ১৯৭১ সাল। তিনি লিখেছেন, ‘এবার লিখতে বসলাম, কারণ বুড়ো মানুষ মারা গেলে তার স্মৃতি তার সঙ্গে চলে যায়, আর তার সঙ্গে যায় গ্রামের অনেক কথা।’ তখন তিনি ৫৩ বছর বয়সে। তিনি জানতেন যে তিনি বুড়ো হচ্ছেন, আর জানতেন যে তার স্মৃতি একা নয়, গ্রামের অন্য বুড়োদের স্মৃতি তার সঙ্গে মিলে একটা বড় ছবি তৈরি করে। তিনি ছবিটা আঁকতে চেয়েছিলেন, আর আমি সেই ছবির ফ্রেমটা বানাচ্ছি।

ᨿᨿᨿ

ᨿᨿᨿ

সাহেবদের দালাল হয়ে গেছে। ইংরেজদের মদদে মোহাম্মদ আলী জিন্নাহ ও তাঁর দোসররা। সাহেবদের ইশারায় তারা ভারত ভাগ করে পাকিস্তান তৈরি করল। ইংরেজদের মদদে তারা বাঙালি মুসলমানদের ওপর চালাল অমানুষিক নির্যাতন। তারা ভাষা কেড়ে নিল, কেড়ে নিল সংস্কৃতি।

**ᨿᨿᨿ

ᯖᯇᯖᯖᯖᯇ ᯖᯬᯖᯇ॥ ᯖᯖᯬ ᯖᯁᯬᯇᯇ ᯖᯇᯬ ᯅᯬᯖᯇ ᯖᯇᯬᯇᯁᯖᯇᯖᯖᯖ

ᨿᨾᨿᨶᨿᨶᨿᨶ

ᨿᨿᨿ

(ᏯᏂ) ‘ᏥᏅᏯ ᎿᏝᏗᏥᏍᏗ ᏍᏗᏥᏍᏗ ᏍᏗᏥᏍᏗᏍᏗᏍᏗ

ꠔꠋꠔ꠰ꠋ - 4

1. ꠔꠞꠇ ꠱꠰꠶ꠇ ꠟꠞꠞ:
   (ꠋꠋ) ꠞꠋ꠰꠱꠰ꠀ ꠋꠋꠔꠇ ꠟ꠰꠰ꠔꠇ ꠟ꠰꠰ꠔꠇ ꠋꠋꠔꠇꠋꠋꠔꠇ ꠋꠋꠔꠇꠋꠋꠔꠇꠋꠋꠔꠇ